

Sessão Imagem e Modelação 3D

## **Medida y control de la fidelidad de color en los modelos 3D**

**Ángel M. Felicísimo<sup>1</sup>, María-Eugenia Polo<sup>1</sup>, Guadalupe Durán<sup>1</sup>, María de los Reyes de Soto<sup>2</sup>, Trinidad Tortosa<sup>2</sup>, Carlos J. Morán<sup>2</sup>**

1 - Universidad de Extremadura • 2 - Instituto de Arqueología de Mérida

La calibración del color es un procedimiento habitual en la fotografía de objetos arqueológicos y existen herramientas suficientes para garantizar una reproducción fiel digital o analógica. Los modelos 3D obtenidos tanto fotogramétricamente como mediante escáneres no han llegado aún a este desarrollo y frecuentemente se construyen sin prestar suficiente atención a la calidad colorimétrica del resultado final. En este trabajo realizamos ensayos con los objetivos de medir y conocer la calidad del color de los modelos de objetos arqueológicos y de detectar en qué parte del flujo de trabajo pueden presentarse los problemas de pérdida de fidelidad. Se propone una métrica específica para medir la fidelidad del color aplicada a estos modelos y se planea un flujo de trabajo para garantizar esta fidelidad tanto en modelos fotogramétricos como escaneados.

### **Palavras-chave**

Colorimetría, Modelado 3D, Calidad